

« Les saisons » à la galerie des Hospices

Une exposition, quatre artistes.

« Célébrer les saisons » tel est l'intitulé de la nouvelle exposition qui occupe la galerie des Hospices, au village, depuis jeudi 13 juin et qui s'étendra jusqu'au dimanche 1^{er} septembre.

Les saisons évoquent ce temps qui passe, mais elles sont aussi l'annonce d'un possible recommencement. Elles ne sont ni plus ni moins qu'un cycle continu d'une nature qui se régénère.

Les artistes présents s'insèrent dans ce dialogue entre matière, archaïsme, nature, rythme des saisons et cycle du temps.

Léna Maria et Chloé Baudry

Tout d'abord, le duo Léna Maria photographe et Chloé Baudry écrivain, qui délivre un travail artistique empreint d'une poésie de la terre et du ciel, respirant le souffle animal. La nature est à la fois sauvage, mais aussi marquée par le passage d'un homme à l'état primitif. Sur les images, ça coule, ça flambe, ça éblouit, silence et jaillissement. Les textes qui accompagnent les photographies au fil des quatre saisons sont incisifs, marqués d'un pas



Les artistes, Catherine Wanschoor élue à la culture et Pascal Ferro chef du service culture.

PHOTO D.C.

saccadé, dotés de phrases courtes et descriptives à la fois, d'une efficacité redoutable.

Nicolas Nabonne : jeux de mots et clins d'œil

Ensuite, Nicolas Nabonne, artiste plasticien dont l'approche est de prime abord plus légère.

À la manière d'un Alphonse Allais, il s'amuse en détournant des objets et des situations du quotidien.

Les titres de ses œuvres sont des jeux de mots, des clins d'œil. Certaines pièces font inévitablement penser au *ready made*, mais aussi au pop art avec une gamme très colorée.

Marion Petiot

Enfin, Marion Petiot rend hommage à ses deux grands-mères, plus exactement à leurs prénoms respectifs pour en faire son nom d'artiste Simone Lucette.

L'artiste roussillonnaise revendique une peinture sur motifs. Elle peint de petits formats, tel que Brueghel peignait son environnement proche des Flandres. Avec délicatesse, elle décrit notamment le quotidien où elle vit. De la Côte Vermeille aux Alpes savoyardes, elle traverse les saisons.

D. R.

> Entrée libre tous les jours de 15 h à 18 h.